

TRES ADIVINANZAS

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Allegretto

PIANO

f

F m

B b m

C 7

F m

E b

D b

C

F m

4fr.

1.

2.



Con u - na car - ta de a - mo - res lle - gó el car -
 yo es - toy se - gu - ra, se - ño - res, que es de un to -
 Cuan - do sa - lió er bo - ti - ne - ro, que e - ra un Mi -
 Ma - e - ra ¡vi - va el sa - le - ro!-, con qué fi -



te - ro, _____ de un co - ra - zón que pi - a - ba por
 re - ro, _____ mas co - mo no la fir - ma - ba, no
 u - ra, _____ y va y lo pa - sa Fer - nan - do con
 nu - ra _____ se lo lle - vó a - ba - ni - can - do que e -



mi que - ré; _____ sé quién é. _____ "No pre -
 un fa - ró, _____ - ra un pri - mó. _____ Y er Ca -



gun - tes, vi - da mí - a, no pre - gun - tes quién —
 rás en la co - rrí - a, por mi ar - te y mi —
 ti - te, en el es - tri - bo, sin de - jar - me de —
 toy que ya no vi - vo: ¡Cuál se - rá, cuál no —



soy yo; lo ve Y has-ta el pre-si-den-te de la Ma-es-
 va - ló."
 mi - rá, y yo es Y so-bre el al-be-ro de la Ma-es-
 se - rá!



tran - za ve que es-toy pen-dien-te de la a-di-vi-nan-za.
 tran - za son los tres to-re-ros tres a-di-vi-nan-zas.



¡Vi-va er Ca-ti-te,

A



ma-re! ¡Vi-va Fer-nan-do! ¡Vi-va Ma-e-ra!

Y en ca - da qui - te, ma - re, los tres mi - ran - do pa' mi ba -



re - ra.



U - no ver - de man - sa - na y o - tro, co -



rin - to;



y er Ca - ti - te de gra - na, me brin-da er quin - to.



¡Cuál se - rá el que me quie - ra, me quie - ra! ¡Va - ya us - té a



vé! ¡Qué más da que me mue-ra, me mue-ra por— cuar - quie-ra de— los



tré! —————

Al $\frac{3}{4}$
y 2ª

De **A** a **B**
y salta a CODA

CODA

tré!

Lento



¡Qué más da que me mue-ra, me mue-ra por— cuar -



quie-ra de— los



tré!



¡Qué más tré!

